N°5

BAL'ACTU

Avril/Mai 2012

Prix libre

NOS MOTS SONT DES BAL' EXPLOSIVES !!!

LE BAC : DANS UN FAUTEUIL ?

HANDICAPÉS, SDF, UNICEF... : LA SOLIDARITÉ DES ÉLÈVES P.2

JE SUIS ARRIVÉ EN STAGE EN PORCHE CAYENNE ! P.11

DANS L'ARÈNE DU SPORT DE COMBAT ULTIME. P.15

L'ENFER DU DÉCOR DES LYCÉENS SALARIÉS : DEUX ÉLÈVES TÉMOIGNENT. P.7

UTOPISTE DEBOUT

RÊVE GÉNÉRALE

Un producteur de films est venu au lycée ! p.10

Le chirurgien de Zahia Dehar a programmé mon opération. p.13

ÉDITO

C'est en ayant le cœur à l'ouvrage que ce Bal'actu n°5 a pris corps. Au cœur de ces pages, un corps qui s'affiche sous toutes ses coutures. Cœur sensible s'abstenir pour ce numéro art d'corps ! En imposant la vision d'un corps de rêve (p.14), les magazines féminins et la publicité exposent ainsi le corps aux changements : tatouages (p.12) ou chirurgie esthétique (p.13) pour celles qui rêvent, avec gaîté de cœur, de changer de corps. Le soin porté à son corps devient un vrai travail, encore faut-il disposer d'un temps que n'ont pas les lycéens qui se donnent corps et âme dans leur job après des cours rarement appris par cœur du coup (p.7-8). Et, si certaines souhaitent perdre du poids (p.13), d'autres, qui ont le diable au corps, préfèrent en soulever pour mieux faire le poids, en sport de combat, face à leurs adversaires dans des corps à corps endiablés (p.15-16). Mais, nos lycéens n'ont pas le corps sans âme envers ceux dont le corps et le cœur souffrent (p.2-3). Avoir le cœur en or ne les dispense malheureusement pas d'en avoir parfois gros sur le cœur face à l'islamophobie ou la violence dans les cités (p.4-5). Garder une injustice sur le cœur quand on a pourtant fait corps, les Molex, eux, en savent quelque chose (p.10). Alors, puisque le futur président nous mettra au régime sec (p.6), mieux vaut avoir le cœur bien accroché ! Heureusement, la soul et la danse (p.18-19) font vibrer nos cœurs. Et quand le coeur va, tout va !

... et plein d'autres articles dans ce 20 pages. Sommaire en dernière page.

LYCÉENS SOLIDAIRES

AYEZ DU CŒUR, SAUVEZ UNE VIE !

Élèves, professeurs, la classe de Terminale CAP vous propose de vous cotiser pour acheter une poupée Frimousse qui coûte 20€. L'achat d'une poupée permettra la vaccination complète d'un enfant et le protégera à vie des six maladies mortelles qui le menacent dans son pays : tétanos, rougeole, diphtérie, tuberculose, coqueluche et poliomyélite. Que choisiriez-vous de faire avec 2€ ? D'acheter des bonbons ? Une canette ou un jeu à gratter inutile ? Ou alors sauvez la vie d'un enfant ? Mettez-vous à leur place et aidez-les !

Pour plus d'informations ou pour faire un don, adressez-vous à votre professeur principal. Merci de votre aide.

La classe de 2CAP

ÉLAN CHALEUREUX DES LYCÉENS CONTRE LE FROID : DES SANS-ABRIS PAS SANS HABITS

Comme tout le monde a pu le constater, la période de décembre à février a été particulièrement douloureuse cette année. Déjà difficile pour nous, qui avons tous un toit, cet hiver glacial a été terrible pour les SDF. Les sans-abris, ont énormément souffert. Plus de 460 morts sur toute l'Europe. Dans notre hexagone, les températures sont descendues jusqu'à -20°C. Il a fallu agir et aider un maximum ces personnes, souvent dans un mauvais état, autant sur le plan physique que psychologique. C'est pourquoi, avec mes camarades, nous avons décidé de les aider !!!

Des milliers de personnes dorment dans la rue alors que nous avons tous un domicile fixe où l'on se dépêche de rentrer au chaud avec nos familles. Cependant, on oublie souvent les personnes en difficulté. Même si nous ne les connaissons ni d'Adam ni d'Ève, un simple geste suffit pour leur donner un sourire. De nombreuses associations aident les sans-abris, en leur proposant une place au chaud la nuit, quelques habits ou encore un chocolat chaud pour leur donner la force de rester parmi nous.

Initiative spontanée des élèves pour donner des habits aux SDF

Quelques élèves du lycée n'ont pas été insensibles à cette réalité. Ils ont alors mis en place une œuvre de charité, pendant une semaine, invitant les élèves du lycée à donner des vêtements par le biais d'affiches posées à des endroits stratégique du lycée et de prospectus distribués à chaque élève. Nous sommes bien évidemment passés dans toutes les classes du lycée afin d'alerter les élèves de ce grand drame et de les sensibiliser. Après quelques jours, l'action a été un succès. Nombreux sont ceux qui ont donné des vêtements pour les sans-abris.

Manteaux, pulls, bonnets, gants ou bien écharpes ont été ensuite distribués par le biais d'associations.

Un grand merci à tous les élèves

Cette action à permis de se mobiliser tous ensemble. Les professeurs nous ont aidé à réaliser le mouvement. La proviseure et le conseiller principal d'éducation ont tout de suite accepté notre initiative et se sont montrés très coopératifs pour le bon déroulement de notre opération. Mais surtout, un très grand merci à tous les élèves du lycée qui ont donné leurs habits. Ils ont été principaux acteurs de cette action pour les sans-abris.

Othman et Youssef (Terminale Commerce)

Citations en bas de page glanées sur Internet par Soufiane et Chaker.

LYCÉENS SOLIDAIRES

Les élèves en fauteuil roulant : succès pour l'opération de sensibilsation du CVHG

CVGH pour Communiquer et Vivre son Handicap à Gennevilliers. La tenue du forum des métiers le samedi 10 mars a été l'occassion pour cette association de créer des animations à destination des élèves : passes à dix et courses en chaise roulante ont enchanté les élèves. Gros plan sur cette association par Monsieur Lidrissi, professeur d'espagnol à Balavoine.

Qui sommes nous ?

- La vocation de l'association est de sortir de la solitude les personnes en situation de handicap de manière à favoriser leur intégration.
- Le principe d'action est la mixité des personnes valides/ personnes handicapées dans la réalisation de nos activités pour que les regards réciproques changent
- L' action est ancrée dans les Hauts-de-Seine et plus particulièrement sur la ville de Gennevilliers
- Après plus de 15 ans d'expérience, l'association est le premier partenaire handisport du département des Hauts-de-Seine

Ainsi, l'action du CVHG a déjà bénéficié à plus de 300 personnes.

Trois pôles d'activités

Pour servir le projet associatif, l'association
- appuie au quotidien les personnes handicapées et leur famille
- anime deux activités sportives de haut niveau
- mène des actions de sensibilisation auprès des citoyens de Gennevilliers

Il s'agit donc de permettre aux personnes handicapées de se surpasser par le sport mais aussi de sensibiliser les citoyens au handicap, une manière intelligente de rompre l'isolement et de reprendre confiance en soi.

Une opération à renouveler

Merci aux intervenants : Rachid, Mohamed et Mokhtar, joueur de handibasket National 1b

Merci aux élèves qui ont jouer le jeu en s'installant dans un fauteuil pour jouer, de cette façon cette fois-ci, au basket. Merci aux collègues. Merci à la bonne humeur de cette matinée portes ouvertes en souhaitant que cette opération soit renouvelée l'an prochain.

Avec les seconde commerce, dites non à la maltraitance !

Le jeudi 5 avril, les seconde commerce ont organisé une journée de sensibilisation à la précarité et à la maltraitance.

Nombreuses collectes

De très nombreuses animations ont été prévues : collecte au profit des Restos du coeur et Restos bébés du coeur d'Asnières, collecte de dons pour la fédération Handisport 92 et stand d'info sur la maltraitance avec des plaquettes d'info de l'association ESSOR de Gennevilliers et la réalisation d'un diaporama. Le prochain numéro de Bal'actu reviendra en détail sur l'ensemble de ces actions.

"Si la nuit porte conseille, bah elle a zappé les geuch'" (clochard), Adams Diallo - Sexion d'Assaut.

SOCIÉTÉ

STOP à la violence dans les cités !

A Paris, Marseille, ainsi que dans plusieurs villes de France, la violence dans les cités est de plus en plus fréquente. Une loi créée par les jeunes de cités pour imposer le respect à leur manière. A chaque différend, les jeunes se défendent en bande munis généralement d'armes à feux, du Magnum à la Kalachnikov. Comment font-ils pour se procurer de telles armes ?!

Souvent, ces règlements de compte finissent mal. Les victimes ne s'en sortent pas. Ce moyen de se défendre n'est pas pratique car cela enlève la vie parfois à des innocents. Un choc très difficile à supporter pour les familles. Dans les cités, ce mode vie n'est pas simple à vivre. Sortir de chez soi avec la peur de se faire tirer dessus ou prendre les transports avec une boule au ventre par crainte de se faire agresser, tout cela est très dur à vivre pour les personnes vivant dans les cités en proie à de telles violences.

On ne vit pas dans la jungle

Dans les cités, les règlements de compte sont souvent liés à des trafics de stupéfiants. A Marseille, en 2011, 20 règlements de compte ont été recensés dans les Bouches-du-Rhône (29 victimes dont 16 décédées), dont 15 à Marseille (23 victimes dont 13 décédées), selon les chiffres de la préfecture. Pour ma part, je pense que vivre dans de telles situations n'est pas une vie. Il faudrait trouver des solutions plus cohérentes. Nous sommes des humains avant tout !!! On n'est pas dans une jungle pour faire régner la loi du plus fort !

Basma (Terminale Vente)

Lâche la kalach' !

Mon pitbull est tout gentil

Il n'y a pas de chiens méchants que des mauvais maîtres. Je suis propriétaire d'un pitbull. Il est tellement agressif qu'il ne ferait pas de mal à un chat. Quand vous le voyez, il fait très peur, d'après les gens, mais il est élevé dans de bonnes conditions et est entre de bonnes mains. Je le lâche toujours, je ne le muselle jamais. Il n'a jamais mordu même quand les petits chiens des vieilles viennent lui grogner dessus.

Un pitbull n'est pas plus méchant qu'un labrador ou un caniche. Il n'y a pas de races de chiens méchants mais des mauvais propriétaires dont certains les éduquent pour devenir agressifs.

C'est pourquoi, pour moi, les lois actuelles sont très mal faites.

Brad Pitt

Une image glamour du pit : l'actrice Jessica Alba avec le sien.

Rappel de la loi

Acquisition, cession, importation, accès aux transports en commun, aux lieux publics des Pitbulls : 6 mois d'emprisonnement et 7.500 euros.

Détention interdite aux mineurs et aux personnes ayant un casier judiciaire : 3 mois de prison et 3500 euros d'amende.

Déclaration en mairie obligatoire : 750 euros d'amende en son absence.

Stérilisation obligatoire pour les personnes déjà propriétaires de chiens de première catégorie : 6 mois d'emprisonnement et 15.000 euros d'amende encourus.

Pitbulls dans les cités : enjeux d'un débat

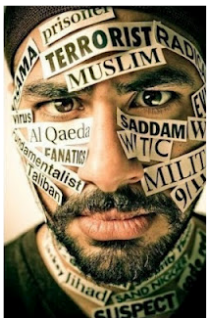
La loi de 1999 visait à éradiquer les pitbulls dans les dix ans. En 2012, ces chiens de première catégorie sont toujours bien présents dans les cités. Brad Pitt, propriétaire d'un tel molosse, nous expose l'argument classique des défenseurs des animaux : le vrai coupable, c'est le mauvais maître, ce qu'on ne saurait nier. Mais, au nom de la défense généreuse des chiens, voici les hommes mis en accusation. De là, à passer à un discours raciste, le pas est vite franchi. En effet, à chaque débat sur les pitbulls qui émerge généralement après un fait divers complaisamment relayé par les médias, ce sont les jeunes des banlieues délaissées par l'Etat qui sont montrés du doigt. Alors le pitbull, signe extérieur de puissance pour certains des plus démunis ? A l'évidence. Mais, d'une part, faire le portrait type d'un propriétaire de pitbull relève de la gageure (voir photo) et, d'autre part, promener son pitbull dans la rue n'est qu'une réponse symbolique à l'étalage d'agressivité, rarement mise en cause celle-ci, des classes aisées.

M.Bordet, enseignant.

"Comment ne pas être un pitbull quand la vie est une chienne ?", Booba.

SOCIÉTÉ

ISLAMOPHOBIE APRÈS TOULOUSE : NE VOUS LAISSEZ PAS AVEUGLER !



Que la paix soit sur vous, Salam aleikoum, Shalom, ces trois expressions veulent dire exactement la même chose. L'une peut être dite par un chrétien français, l'autre par un arabe musulman et la dernière par un juif. Ce qui s'est passé à Toulouse m'a fait réagir.

C'est vrai que je ne suis qu'une petite lycéenne pami tant d'autres. J'ai grandi en France, j'aime la France, cette France de liberté, d'égalité et de fraternité, ce pays où vous avez le droit de vous promener sans avoir peur de vous faire arrêter pour un bout de tissu sur la tête, ce pays où vous pouvez pratiquer votre religion sans avoir peur de vous faire tirer dessus.

J'ai moi même été élevée dans une famille musulmane pratiquante. Mes parents m'ont toujours dit "souris à tout le monde même si la personne est différente de toi. Tu est musulmane et tu portes l'islam dans ton cœur. Fais en sorte de laisser une bonne image". A vrai dire à l'age de 13 ans, je ne comprenais pas pourquoi mes parents me répétaient cette phrase si souvent. En grandissant, cette même phrase là, je l'avais apprise et mise en œuvre. Même dans les pires moments, le sourire ne me quittait pas.

Musulmane, ma meilleure amie était juive. Son père lui a interdit de me fréquenter.

A cette époque, j'avais une amie Ava. C'était une juive d'Israël, une amie d'enfance avec qui j'avais partagé tous mes souvenirs. Je l'ai perdue de vue depuis que son père lui a interdit de fréquenter "une musulmane". Ava me racontait souvent que son père ne supportait pas le fait que je puisse fréquenter sa fille. Il répétait souvent que l'islam était la religion des terroristes. C'est malheureux parce qu'a cet âge-là (15 ans), nous n'étions encore que des petites adolescentes qui ne rêvaient que de croquer la vie à pleines dents.

Je ne vous cache pas que j'étais mal dans ma peau. On m'avait retiré ma meilleure amie, mon amie d'enfance, tout ça pour quelques préjugés minables. Elle m'avait acceptée comme j'étais et moi de même. Je la considérais comme ma sœur. La religion pour nous était l'adoration de notre Dieu certes, mais en tout respect, sans haine ou même différends.

J'accuse les médias de nous aveugler en salissant nos si belles religions ! Ni l'islam, ni le christianisme, ni le judaïsme n'incitent à la haine. Ni les prophètes Mohammed, Moise ou Jésus nous ont rapporté un jour qu'il fallait s'entretuer.

Toi qui est en train de lire cet article n'es-tu pas humain comme moi ? N'as-tu pas deux bras et deux jambes ? En fin de compte, on n'est pas si différents . . . Ce n'est pas parce que je suis musulmane que je suis mieux que n'importe qui. Tout au contraire, l'islam est une religion de tolérance qui nous apprend à respecter les autres peuples.

Ne vous laissez pas aveugler par les baratineurs qui cherchent à détruire nos principes. Ne laissez pas les "on m'a dit" vous aveugler. Que la paix soit sur vous.

Nawel Benfadel (1ère comptabilité)

JE ME SUIS CONVERTIE À L'ISLAM

Depuis quand es-tu convertie ?

Depuis six ans. Avant, je n'y connaissais rien, personne ne m'en parlait. Je me suis alors beaucoup intéressée pour comprendre et je me suis sentie musulmane il y a trois ans.

Quelles sont les raisons qui t'ont poussée à te convertir à l'islam ?

Je ne me suis pas dit un jour : « tiens, je suis convertie ». J'ai eu une adolescence un peu mouvementée avec de mauvaises rencontres. J'avais besoin d'un recadrage, d'un vrai guide de vie que j'ai trouvé dans le coran.

Tes proches ont-ils été d'accord ?

Non, contrairement à mes grands-parents, des chrétiens, mes parents ne veulent pas entendre parler d'islam. Ils sont très terre à terre et ne cherchent pas vraiment d'explication au monde qui les entoure. Donc il a été toujours été difficile de communiquer avec eux à ce niveau-là, même quand j'étais petite et que je posais des questions sur la nature, le monde, ils ne me répondaient jamais.

As-tu eu du mal à t'intégrer ?

Non, quand on trouve les bonnes personnes, c'est un processus en douceur. La communauté musulmane m'a toujours accueillie à bras ouverts, chaleureusement. Quand on devient musulmane, c'est plus qu'adopter un comportement, c'est rentrer dans une famille. Je parle avec des musulmanes du monde entier et on se sent toujours aussi bien parce qu'on est entre sœurs et frères.

Propos receuillis par Fenan Rachida

"Les femmes viennent de Venus. Les hommes mangent des Mars", MC Solaar.

POLITIQUE

Présidentielles, demandez le programme !

Le 22 avril, c'est le premier tour des élections présidentielles. El Che a lu les programmes des cinq principaux candidats. Passage en revue ... partiel et partial ! A vous donc de faire preuve de discernement avant de mettre un bulletin dans l'urne.

Jean-Luc mélenchon. Parti du Front de gauche (FG). Gauche de la gauche.

François Hollande du parti socialiste (PS). Gauche.

François Bayrou du Mouvement démocrate (MoDem). Centre droit.

Nicolas Sarkozy de l'Union pour un Mouvement Populaire (UMP). Droite

Marine Le Pen du Front national (FN). Extrême-droite.

Marine Le Pen, la faute sur les immigrés

Marine Le Pen prône un retour au franc, la fermeture des frontières et la sortie de la France de l'Union européenne. Elle promet une aide de 400 € pour les travailleurs pauvres et de passer le Smic de 1 500 € en taxant les produits étrangers (chinois) de 4 %. Elle veut supprimer les soins aux clandestins qui ne représentent même pas 1 % des dépenses de la sécurité sociale. Son programme paraît aberrant. Elle nous sort des chiffres sortis de nulle part avec lesquelles elle bourre le crâne aux petites gens qui sont déjà dans la précarité. Elle met la faute sur les immigrés. Pour elle, je ne vois qu'une chose, un carton rouge pour qu'elle sorte enfin de la politique et qu'elle se concentre sur sa carrière du comique de la télé.

Nicolas Sarkozy joue sur l'insécurité et la peur

Nicolas Sarkosy défend le programme de l'UMP qui consiste à faire des économies sur tous les postes, en en supprimant dans la fonction publique (école, hôpital, etc.), et à augmenter les impôts en protégeant les riches. Il veut relancer l'économie et réindustrialiser le pays sans dépenser le moindre euro (voir article sur les Molex page 10 pour constaster l'étendu des dégâts en 5 ans). Le président justifie son échec par l'arrivée de la crise et le déficit du pays mais, lui, il s'est augmenté son salaire de 176 % ! Je ne vois pas ce qu'il a fait pour la France à part vouloir être le chef de l'Europe sans défendre les intérêts économiques de la France et vendre des armes à des dictateurs comme Kadhafi. Par ailleurs, Monsieur Sarkozy joue sur l'insécurité qu'il a renforcée lui-même en dégradant la situation de certaines familles déjà précaires.

François Bayrou, un programme vague

François Bayrou, homme du centre, veut augmenter de deux points la TVA et faire des économies sur les dépenses budgétaires. Il souhaite aussi réindustrialiser le pays. Son programme est vague. Il prend des mesures aussi bien aux programmes de la droite que de la gauche.

François Hollande, un programme plus social

François Hollande, candidat socialiste, a un programme plus social : interdiction des produits toxiques, suppression des stock-options, encadrement des bonus, réforme bancaire, mise hors la loi des paradis fiscaux, logements accessibles, accès aux soins facilités, réduction des frais bancaires.

Jean-Luc Mélenchon : une augmentation des salaires à 1700 euros

Jean Luc Melenchon, homme surprise, il prône le changement de l'organisation des pouvoirs en changeant la constitution. Il veut passer à la 6éme République, réformer la sécurité sociale en remboursant à 100 % les soins dentaires et sanitaires et en augmentant les salaires à 1700€ net pour la classe ouvrière et à toutes les personnes qui sont au smic.

El Che de Balavoine.

Les six présidents de la Vème République

1958-1969 : Charles de Gaulle (droite)
1969-1974 : Georges Pompidou (droite)
1974-1981 : Valérie Giscard d'Estaing (droite)
1981-1995 : François Mitterand (gauche)
1995-2007 : Jacques Chirac (droite)
2007-2012 : Nicolas Sarkozy (droite)

"Ils ont promis monts et merveilles, mais les merveilles se sont envolées", IAM.

TAFFER TOUTE LA S'MAINE

LYCÉENS ET SALARIÉS : PREMIERS PAS VERS L'AUTONOMIE OU GRAND BOND EN ARRIÈRE ?

Tout le monde n'a pas la chance d'être né à Neuilly. En lycée pro, nombreux sont les lycéens qui, après 8 heures de cours, enchaînent une seconde journée de travail. Des petits boulots nécessaires pour gagner son autonomie financière quand la situation des parents est elle-même difficile. Mais cet argent de poche se paie cher : fatigue accumulée puis absentéisme. C'est aussi un grand bond en arrière : en 1919, les travailleurs avaient réussi, par leur combat, à imposer une loi qui fixait le travail à 8 heures par jour à raison de 6 jours par semaine, soit 48 heures hebdomadaire. Une limite pulvérisée aujourd'hui par les lycéens salariés. Bal'actu publie les témoignages de deux d'entre eux, véritables forçats du travail des temps modernes.

LYCÉEN ET BARMAN CHEZ ANGELINA : LA FATIGUE, CE N'EST PAS MA TASSE DE THÉ !

Depuis la fin de l'année 2011, pour me faire de l'argent de poche, je me suis engagé à travailler tous les week-ends et lors des vacances scolaires en tant que barman chez Angelina, une enseigne réputée située au cœur du jardin d'acclimatation.

Des illustres clients : Proust, Coco Chanel et aujourd'hui Arthur, l'animateur de TF1

C'est en 1903 que le confiseur autrichien Antoine Rumpelmayer fonde Angelina, baptisé ainsi en l'honneur de sa belle-fille. Depuis plus d'un siècle, le salon de thé s'est imposé comme un haut lieu des plaisirs gourmands parisiens. Dès son ouverture, Angelina devient l'incontournable rendez-vous de l'aristocratie parisienne. Dans ses salons se sont croisés Proust, Coco Chanel et les plus grands couturiers français. Aujourd'hui, ce sont les clients des médias qui se bousculent. J'ai ainsi reçu comme clients Arthur, l'animateur de TF1 avec sa famille, et d'autres personnes médiatiques connues .

Le lieu étale son luxe. Mon repos, lui, devient un luxe !

C'est un lieu unique pour savourer le fameux chocolat chaud et l'inénarrable Mont-Blanc en crème de marron ainsi que d'autres desserts savoureux que je n'ai pas cités pour ne pas vous mettre l'eau à la bouche ! Dans notre maison, le décor conçu par le célèbre architecte de la Belle Époque Édouard-Jean Niermans mêle élégance, charme et raffinement.

J'adore mon job de saisonnier, mais ce n'est pas si facile que ça de bosser de 9h à 19h en restant debout toute la journée, surtout quand la semaine de cours débute ensuite au lycée le lundi matin à 8h00 ! En plus, il faut penser à finir des dossiers pour le baccalauréat. Aussi, un conseil pour ceux qui passeront le baccalauréat les prochaines années : si vous le pouvez, abstenez-vous de travailler pendant que vous passez le bac. La fatigue, elle, elle ne vous loupe pas !!!

B.K. (Terminale Commerce)

Photos : B.K.

"Si t'as pas de pain.. c'est que t'as pas de blé", La Fouine.

TAFFER TOUTE LA S'MAINE

Fast Food, Fast Licenciement

Le licenciement abusif est monnaie courante dans la restauration rapide. Voilà comment celle-ci remercie ceux, souvent des lycéens, qui triment dans les fast food après leurs cours ! Pendant un an, de septembre 2010 jusqu'à août 2011, je faisais en effet des horaires infernaux : 18h/minuit.

"Tu montes et tu t'habilles, et t'attends comme les autres"

Un jour, je devais commencer à 20h. Mais ce jour-là, arrivé à 19h40, j'étais en avance. Plusieurs de mes collègues n'avaient pas encore pointé. J'ai alors demandé au manager de me laisser rentrer chez moi vu qu'aucun autre employé n'avait commencé son service. Sa réponse immédiate fut négative : "Tu montes et tu t'habilles, et t'attends comme les autres". C'est ce que j'ai fait. Puis je suis resté vingt minutes sans rien faire. Mon manager m'a enfin demandé de pointer. J'ai donc commencé mon service. Dans les environs de 22h, il n'y avait plus aucun client. Étant musulman et à jeun au moment des faits, je me suis servi un verre d'eau afin de rompre mon jeune.

Licencier ... pour avoir bu un verre d'eau

Soudain, mon manager s'est précipité vers moi pour m'arracher le verre des mains avant de retourner à son bureau. Pendant ce temps, n'ayant pas compris son geste, je me suis resservi un verre d'eau, pensant ne rien faire de travers. Il m'a de suite convoqué dans son bureau et ma demandé de m'occuper. N'ayant pas bu d'eau de la journée, je suis tout de même allé me chercher mon verre d'eau pour m'hydrater. Il m'a convoqué une seconde fois pour me dire que j'étais mis à pied un mois.

Lycéen au chômage, je me suis inscrit aux ASSEDIC

Deux semaines plus tard, j'ai donc reçu le courrier qui me confirmait ma mise à pied et m'indiquait la date de mon rendez-vous avec la directrice. Je me suis présenté à ce rendez-vous. Mais personne n'a tenu compte de ma présence. Ils m'ont donc assigné une deuxième date de rendez-vous, où l'on m'a expliqué que la décision de la direction me serait envoyée par courrier.

Trois semaines plus tard, je l'ai reçu en y trouvant à ma surprise un licenciement !!! Sans raisons apparentes pour moi. C'est ainsi que je me suis retrouvé lycéen au chômage !!! J'ai alors pris la décision en octobre 2011 de m'inscrire aux ASSEDIC afin de toucher mensuellement mon allocation chômage. Heureusement que je suis toujours scolarisé, car sans cela je ne vois pas de quelle manière je m'en serais sorti.

Chinéo (Terminale)

Article publié par CANALSTREET

Peut-on être lycéen et toucher le chômage ?

Bassema a appelé les ASSEDIC, l'organisme qui gère les indemnités chômage, pour savoir si les lycéens victimes d'un licenciement pouvaient être inscrits au chômage. Réponse sans appel : NON !

L'enfer du décor des lycéens salariés

Nous traversons une époque difficile. Les temps sont durs, même en étant scolarisé. Le lycée ne nous aide évidemment pas financièrement et les moyens financiers de nos parents sont souvent limités, ce qui ne s'arrange pas avec la crise financière qui s'accentue. Il faut donc se retrousser les manches ! Rester déterminé pour chercher un travail et devenir autonome. Et la vie ne devient franchement pas rose du tout quand, en plus, l'on est victime d'un licenciement abusif (voir mon témoignage ci-dessus).

Beaucoup d'entre nous, sommes scolarisés et devons donc travailler pour apaiser les difficultés de nos parents. Après le lycée, c'est alors une deuxième journée de travail qui commence. Des journées aux horaires à rallonge pour les uns, des semaines sans repos le week-end pour les autres.

Des nombreuses absences injustifiées au lycée

Le temps de rentrer à mon domicile, manger, prendre mon bain, en regardant mes devoirs au passage, cela me faisait me coucher vers les environs de 1h30 du matin. Quand le lendemain je commençais les cours à 8h, ma mère me réveillait, mais la fatigue accumulée m'empêchait de me lever. J'affirmais donc à ma mère que je commençais à 10h pour qu'elle me laisse dormir. Je partais donc en cours vers les alentours de 10h30, ce qui me valait beaucoup d'absences injustifiées. Voilà, pour moi, la plus grosse difficulté qu'a un élève qui travaille en étant scolarisé.

Chinéo (Terminale) CANALSTREET

"Ici on t'insulte avec un regard, on te baise avec un sourire", Calbo - Ärsenik.

ENTRETIENS D'AGENTS

27 ans à Balavoine et toujours le sourire

Au lycée toujours dès l'aube, Philippe, adjoint technique et de maintenance en bâtiment va bientôt nous quitter pour un autre etablissement. Anès Mami (Terminale Vente) l'a interviewé pour Bal'actu et lui souhaite une très bonne continuation de la part de tout Balavoine.

Bal'actu : Comment êtes-vous rentré à Balavoine ?

Je travaillais déjà dans des collèges, puis je suis passé stagiaire à Balavoine. J'ai passé un premier concours que j'ai eu puis l'adjoint technique qui était là, à l'époque, est parti. Donc je suis resté sur place. J'ai repassé un deuxième concours et le proviseur d'alors a demandé ma titularisation dans cet établissement.

L'évolution du lycée ? En bien ou mal ?

Au début quand je suis arrivé ici certains élèves restaient pratiquement 7 ans dans l'établissement. Et c'est vrai qu'au fur et à mesure des années j'ai appris à les connaître, à sympathiser. On va dire qu'il y avait peut-être une meilleure ambiance qu'aujourd'hui. Dans le temps, les élèves organisaient des fêtes, des spectacles. Puis petit à petit, ça s'est dégradé, pas spécialement par les élèves eux même, mais par des jeunes de l'extérieur qui essayaient de rentrer, ce qui fait que depuis ce jour-là ... Et par rapport aux élèves, comme les filières c'est 3 ans maintenant, ça va très vite. Mais dans l'ensemble, ça va. Il y en a certains avec qui on arrive à sympathiser, avec qui on peut discuter puis d'autres, on ne fait que se croiser. Et avec le travail, on est souvent pris par le temps. Mais dans l'ensemble, c'est bien. S'ils étaient un petit peu plus sages, ça serait bien (rire).

Le moment le plus marquant de votre carrière ?

C'est ma mutation dans un grand lycée à Paris. Je suis assez content de moi parce que le poste est très prisé. Il a fallu se battre et puis prouver que j'avais les compétences. Et j'ai réussi. C'est un grand moment pour moi, une grande page qui se tourne d'être logé sur place et d'habiter Paris en plus.

Quel est votre secret pour tuer la routine ?

En fin de compte c'est un travail varié. Je touche un peu à tout, que ce soit la plomberie, l'électricité et tous les travaux en général. Et puis il y a les collègues qui sont sympas. Il y a une bonne ambiance. J'essaye de toujours garder le sourire même en cas de coup dur.

Le plus mauvais moment de votre carrière ?

Ça été le décès d'une collègue. Elle occupait le poste de gardienne, ça été un coup dur pour tout l'établissement. C'est un événement qui m'a vraiment marqué.

3 questions à Margarette, agent de service

Comment se passe ta journée de travail ?

Le matin je commence à 6h30. Je fais le ménage et des fois la loge jusqu'à 9h. Ensuite, j'ai une petite pause déjeuner vers 11h. On prépare le self ensuite pour le service de la cantine. Après on doit ranger et laver la cantine. Puis à 15h30 je finis ma journée de travail.

Comment trouves-tu les élèves ?

Je n'ai pas de problèmes avec les élèves, je suis maman d'ado, donc je peux cerner les élèves, leurs façons de parler. Je respecte les élèves donc ils me respectent.

Quelles sont les contraintes et les avantages de ton travail ?

Les contraintes, ce sont les détériorations que font les élèves sur les tables. Il y a des graffitis et les chewing-gums collés dessous, les crachats un peut partout et les chaises qu'il faut mettre sur les tables à la fin des cours, sans compter les diverses insultes que l'on trouve sur les murs. A la cantine, ce sont les sauces gaspillées et les chaises déplacées qui ne sont pas remises à leur place. Les avantages, ce sont les connaissance que l'on a avec les élèves quand on revoit des anciens élèves dans la rue et qu'ils se souviennent de nous quelque temps après.

Propos receuillis par Yacine et Cindy (TCom).

"J'me fous de ce que tu gagnes, c'qui m'importe c'est ce que tu partages", Kery James.

BOBINE ET EMBOBINE

UN PRODUCTEUR DE FILMS DEVANT LES 2CAP

Pascal Verroust est producteur de cinéma et de télévision. Il a produit des films où des stars comme Soprano ont joué. Notre classe de 2CAP l'a rencontré au lycée le jeudi 22 mars. Pendant 1h30, il nous a parlé de son métier de producteur et du documentaire, **Les Molex des gens debout** de José Alcala, qu'il a produit et qui a été diffusé sur ARTE en janvier 2011.

Pascal Verroust, producteur de cinéma, devant les 2CAP, pour nous parler de son documentaire Les Molex des gens debout.

Pour lui, c'est un film à petit budget : 162 000 euros. Mais, la grande gueule de Guy Pavan, porte-paroles des grévistes l'a touché. Il a alors décidé de produire ce documentaire, lui qui reçoit chaque jour des propositions de films à produire. En fait, le producteur ne décide pas au hasard du film à produire. Il faut que l'idée lui plaise. Ensuite commence le tournage. Pour **Les Molex des gens debout**, le tournage a duré un an. Puis, le montage a pris 25 semaines. En effet, ils ont dû visionner plus de 170 heures de rushs pour en garder seulement 1h30, la durée de ce documentaire.

Faire un film, c'est commencer par écrire une bonne histoire

Mais pour faire un bon film, il ne faut pas forcément des gros moyens. Si la caméra d'un film de fiction peut coûter dans les 400 000 à 500 000 Euros, la caméra professionnelle pour tourner le documentaire des Molex a coûté environ 1500 €. Et aujourd'hui, avec les téléphones portables, tout le monde peut même faire un film ! Ce qui compte, c'est d'abord une bonne histoire. C'est pour ça que tout film commence, nous a dit Pascal Verroust, par de l'écriture.

Son métier lui permet de côtoyer les plus grandes stars du cinéma

Pour lui, son métier est une vraie passion depuis 30 ans. Après un bac de commerce, il décide de se lancer dans le cinéma en faisant des études à ce sujet. Au tout début de sa carrière il a débuté en temps que réalisateur. Puis, un beau jour, il s'est fait appeler pour avoir un poste de producteur. C'est ce qui lui a déclenché sa passion. Il a ainsi voyagé dans plein de pays pour tourner des films. Il a aussi participé aux trois plus grands festivals du monde, ceux de Cannes, Venise et Berlin, où il côtoyent des producteurs mondialement connus.

Mais s'il gagne 5000 Euros par mois et s'il n'a jamais été au chômage, le métier de producteur n'a pas que des avantages. un gars comme lui ne gagne pas toujours forcément de l'argent avec un film. Des fois, il en perd. Tout cela dépend du succès du film mais tout repose sur ses épaules.

Kiizii (2CAP)

Merci à l'association Savoir au Présent pour cette rencontre.

LES MOLEX DES GENS DEBOUT

Sinch est une entreprise française de Villemur-sur-Tarn dans le Sud-Ouest réputée mondialement pour son savoir-faire en matière de câbles électriques pour l'industrie automobile. Le groupe américain Molex la rachète en 2004. Une bonne affaire pour Molex. Le site de Villemur-sur-Tarn affiche un bénéfice de 1.2 millions d'euros pour un chiffre d'affaire de 40 millions. La nouvelle direction félicite même ses ouvriers en juillet 2008. Une façon de mieux les endormir ? En tout cas, trois mois plus tard, Molex décide de fermer l'usine pour la délocaliser en Europe de l'Est.

Dignité des grévistes, mépris des patrons voyous

C'est l'incompréhension du côté des 283 salariés. Ils décident alors de lutter pendant un an et demi pour sauvegarder leurs emplois : recours devant la justice, grèves, médiatisation, etc. Le ministre de l'Industrie de l'époque, Christian Estrosi les reçoit même à Paris. En vain. En octobre 2009, les 283 ouvriers et cadres sont virés. Un licenciement boursier en fait : l'industriel américain veut seulement engraisser encore plus ses actionnaires au

mépris de toute justice. Et, l'intervention du gouvernement dans ce conflit n'a aucunement empêché ces patrons voyous de tuer l'usine. Désormais à Villemur, c'est plutôt la France morte !

G.Bordet.

"Parfois je me dis que la retraite est comme la femme de ma vie, je risque d'être mort avant de la toucher", Le Klub des Loosers

MODE DE VIE

Je suis allé en stage en Porche Cayenne !

Mercredi 18 janvier 2012, centre commercial Quai des Marques à l'Île-Saint-Denis. Pour ne pas arriver en retard, j'ai dû garer ma Porche Cayenne sur une place handicapée du parking du centre commercial, toutes les autres places étaient prises. A 10 heures, le haut-parleur du centre s'est mis à crier "Le monsieur de la Porche immatriculé XXX est prié de déplacer son véhicule garé sur une place réservée aux handicapés". J'ai alors demandé au responsable de la boutique où je faisais mon stage si je pouvais déplacer ma voiture. Mon responsable resta stupéfait. En sortant du magasin, tous les clients et les vendeurs me regardaient. Quand j'ai sorti la clé de la voiture, mon responsable avait les yeux ahuris et tous étaient bluffés.

Pour nous, jeunes, c'est mal vu des flics d'être au volant d'une Ferrari.

Lors du passage de ma prof principale sur mon lieu de stage, mon responsable n'a pas manqué de lui raconter cette histoire. Elle m'a alors demandé si cette histoire était vraie. En fait, mon frère a une boîte de location dont les locaux se situent dans le Building Louis Vuitton sur les Champs Elysées et j'ai les voitures en accès gratuit et illimité. Voilà pourquoi, j'ai aussi déjà conduit d'autres voitures luxueuses comme la BMW X6, la Mercedes Benz C63AMG, la Range Rover HS et donc le Cayenne. Mais, mon frère n'a pas voulu encore me prêter la Ferrari F430 parce que dans la rue c'est mal vu des flics. Pour eux, nous jeunes, on n'a pas le droit de conduire une voiture de cette catégorie. Mais patience, dans pas longtemps, je prendrai le volant de la Ferrari !

Mister Cayenne.

CANAL STREET

Au final, t'as pas de téléphone, t'as rien !

Les téléphones mobiles sont devenus indispensables dans la vie des ados. Ils font partie de notre quotidien, nous permettant de garder le contact avec notre entourage, nous occupant lorsque l'on s'ennuie, nous accompagnant jusqu'en cours, etc ... De plus en plus novateurs, les créateurs de téléphone mobile nous captivent, en proposant des mobiles plus beaux, plus performants, nous permettant jusqu'à avoir une connexion internet. Le mobile est indispensable dans nos vies. Il nous permet de contacter nos amis, de surfer sur le web, de jouer et même de regarder la télé.

Arsen

Les jeux incontournables des smartphones

Angry Birds : Le jeux culte !!! Ce jeu est incontournable. Le principe de balancer des oiseaux sur des porcs et des éléments du décors destructibles en a séduit plus d'un.

Street fighter IV Protocole : Jeu de combat culte connu de tous les joueurs de jeux vidéos. Cette version permet de faire des combats en ligne contre d'autres possesseurs du jeux et de l'iphone.

Fruit Ninja : Petit jeu pour passer le temps dans les chiottes. Sympathique et simple, il est pas mal.

Mon tel m'a coûté la peau du cul

Bal'actu : A quoi te sert le plus ton mobile ?

Il me sert à garder le contact avec mes potes et la famille, mais principalement je m'en sers pour passer le temps : écouter la zik, aller sur internet, montrer que j'ai un putain de phone et garder une connexion sur les réseau sociaux.

Quelle marque favorises-tu ?

La marque que je kiffe, c'est les tél Apple. Là, j'ai eu le 4s. Je ne peux plus m'en passer. Il est nerveux ce tél. Il a un processeur et un moteur graphique magnifique. Au début je n'étais pas attiré par ce téléphone parce que je me disais qu'il coûte cher pour rien, puis il est trop médiatisé ... Mais une fois en mains, j'ai changé directement d'avis, il m'a captivé. Il est inégalable, aucun tél ne l'atteint.

Est-ce que les vols te font peur ?

Ouais, d'une parce que le tél m'a coûté la peau du cul, de deux parce que si j'ai pas mon téléphone, je ne suis rien et ma mère me rentre direct dans le mur si elle l'apprend.

En parlant de ça, comment fais-tu pour te payer un téléphone à un prix aussi exorbitant ?

Soit je me le paye par mes propres moyens, grâce à des petits boulots ou bien en convainquant ma mère (rire).

Interview d'El Gringo Loco par Arsen

"On m'a retiré tous mes points. Je t'aime comme c'est plus permis", La Fouine.

STYLE

Tu te sens swag mais t'as un style en carton !

La phrase à savoir, c'est que la mode se démode mais le style jamais. Mais qu'est-ce que la mode aujourd'hui ?

Chacun se dit à la mode ou se sent Swag dans sa peau dès qu'il a fait quelques tatouages, aux proportions incorrectes d'ailleurs, tout en ne comprenant même pas lui-même la portée de son geste. Quelle utilité de copier un tatouage d'une personne que tu as croisée ou que tu as vue à la TV ? Ça s'appelle tout simplement pomper les idées d'autrui. Et croyant affirmer ta personnalité, tu en montres surtout son absence.

Être en damier pour se tenir à carreau

Porter des marques de luxe, vouloir être en damier pour se tenir à carreau ou porter le double G de Gucci sur la ceinture, c'est aussi se croire à la mode. Et c'est tellement à la mode que certains s'endettent, volent ou se procurent des contrefaçons de mauvais goûts . . . Pourquoi te faire tant de peine pour ces marques ? Tu es suicidaire ?

Mais, la mode c'est aussi de s'inventer : "hier j'ai fait ci, hier, j'ai fait ça . . . " quand la personne n'a même pas bougé son uc de son canapé ! Bon qu'à remixer leurs faits ennuyants, ils se reformulent une vie qu'ils rêvent pour remplacer la leur.

Avoir des Adriana Lima dans les poches

La mode, c'est aussi maintenant la polygamie. Regardant les clips qui passent à la TV, les jeunes se sentent obligés d'avoir des Adriana Lima dans les poches ! Surtout les matérialistes se font de moins en moins rares de nos jours et l'argent, pour eux, donne du charme aux hommes. Tu as de l'argent, tu as le droit d'être moche, voire laid, du moment que tu jettes des Euros en l'air et que madame les ramasse.

Les oreilles plus redressées qu'un pitbull devant plus faible que toi

Enfin, se faire une personnalité de dur à cuire peut même passer pour le must. Mais quand on sait que tu t'es fait botter deux à trois fois dans la semaine dans ta cité, t'es tout simplement honteux. Alors tu sors de chez toi en marchant tête baissée et pourtant arrivé devant plus faible, tu as les oreilles plus redressées qu'un pitbull !

En bref, la mode aujourd'hui, c'est de se créer une fausse ou une pseudo personnalité car, le but pour les jeunes, c'est seulement de se faire un buzz. Mais à quoi sert ce buzz ? Pour ma part, je ne dirai que je suis en train de réussir ma vie que quand j'offrirai une black carte à ma mère. Et à ce moment-là, j'aurai réussi, pas avant.

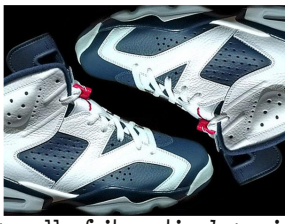
Sylvain Lissandre

2012, une année riche en « air Jordan »

Est-il encore nécessaire de présenter la Air Jordan ? Les chaussures de « The Airness » sont plus que des baskets : ce sont des objets de collection légendaires. Depuis 1984, la Air Jordan a connu un tel succès qu'elle n'est plus associée à sa marque d'origine Nike. En effet, le « Swoosh » (virgule) n'apparaît plus sur la chaussure depuis 1997. Tous les ans de nombreuses rééditions font leurs apparitions. Elles s'arrachent toujours à prix d'or et provoquent hystéries et émeutes. Voici donc pour vous, une liste et des images des Air Jordan les plus attendues de cette année 2012.

Pedro Gomes Da Silva

Air Jordan IV « CAVS » : sortie en avril
Air Jordan IV « Military Blue » : sortie en juin
Air Jordan VI « Olympic » : sortie en juillet



Perso, elle fait partie des paires pour lesquelles je suis prêt à casser ma tirelire car cette chaussure a une histoire. Non seulement parce que la Air Jordan 6 est celle que portait Michael Jordan lors de son 1er titre NBA, mais aussi parce qu'il a porté ce coloris aux jeux olympiques de Sydney en 2000.

Celle-ci, représente pour moi LA légende . . . Sortie lors de la saison 1988-89, je la considère comme la plus belle des Air Jordan jamais créées ! Autant dire que cette chaussure est immanquable, surtout quand on sait que la dernière réédition coûte pas moins de 500€.

"A tes yeux t'as des vraies Nike, Mais y'a une virgule manquante", Seth Gueko.

LE CORPS À L'OUVRAGE

"Le chirurgien esthétique de Zahia Dehar a programmé ma rhinoplastie"

A toutes celles qui ne piffent plus leur nez, ayez du flair pour choisir votre médecin ! Yasmine, 24 ans, raconte les différentes étapes de sa rhinoplastie.

Bal'actu : Pourquoi avez-vous décidé de vous refaire le nez ?

Je voulais gommer mes imperfections, mon nez me gâchait la vie, j'étais vraiment complexée par mon gros nez.

Depuis quand avez-vous envisagé cette opération ?

Depuis environ l'âge de 14 ans, mais j'avais peur de la réaction de mon entourage . . .

Où êtes-vous fait opérer et combien cela a-t-il coûté ?

Je suis d'abord passée par plusieurs médecins, notamment le docteur Martin, chirurgien esthétique de Zahia qui a programmé mon opération dans la clinique BADR au Maroc. Cela m'a coûté1200 €. Ce n'est pas le prix grand public. Étant donné que le chirurgien Docteur Boufind était un ami de la famille, j'ai donc pu profiter d'un prix d'ami.

Comment s'est passée votre opération ?

Très bien, j'avais un peu peur au début, mais tellement hâte de ne plus avoir ce complexe qui me gâchait la vie.

Combien de temps avez-vous mis pour vous rétablir ?

J'ai été opérée le 7 mars et aujourd'hui je ne suis toujours pas rétablie. Cela prend beaucoup de temps. Habitant à Reims, j'ai dû prendre un billet d'avion pour repartir au Maroc pour retirer les dernières plaques qui fixaient mon nez et pour faire un petit bilan post-opératoire.

Etes-vous satisfaite de votre nouveau nez ?

Oui, très satisfaite ! J'ai vraiment hâte de ne plus avoir d'hématomes pour pouvoir de nouveau vivre mais sans complexe cette fois !

Et votre entourage dans tout ça ?

J'avais surtout peur de la réaction de ma mère . . . Ne lui ayant pas dit que j'allais me faire opérer, elle a fait un malaise en me voyant rentrer avec

Quelques heures après une rhinoplastie

mon gros pansement et mes bleus. Mais sinon, elle l'a bien prise. Ce'est même elle qui s'occupe de soigner mon nez maintenant (rire) . . .

Que conseillez-vous aux gens qui ont des complexes ?

Je ne leur dis pas de passer par la chirurgie. Si on peut éviter ça, c'est mieux. Mais si ça peut vous aider à mieux vivre pourquoi pas, non ? Mais avant de se lancer dans une opération, il faut consulter plusieurs médecins qui peuvent avoir des avis différents pour mieux comprendre l'opération qu'on envisage et les risques encourus, car ce n'est pas de tout repos et le rétablissement peut parfois être très long . . .

Interview par Corps masqué

Les astuces de Big Mama pour perdre du poids

1) Il faut manger équilibré et en petite quantité. N'arrêtez pas les aliments que vous aimez mais diminuez les portions.

2) Il faut également boire beaucoup d'eau pour maigrir rapidement, au minimum 2 litres par jour. Remplacez les sodas et les jus par un bon verre d'eau.

3) Il ne faut surtout pas sauter de repas durant la journée, cela est nuisible pour votre organisme.

4) Évitez surtout les aliments trop gras et sucrés, en les stoppant vous sentirez tout de suite un changement positif en vous et vous réussirez rapidement à maigrir.

5) Exercez si possible une activité physique d'au moins 1h par jour, vous retrouvez la forme et cela est très efficace pour mincir.

6) Pour garder la ligne, préférez manger des produits riches en protéines comme les œufs, le poisson, les légumes verts et les produits laitiers.

7) Vous pouvez aussi utiliser des crèmes ainsi que des gels qui aident à maigrir. Certains font le travail seuls et vous aident à perdre quelques tailles de pantalons.

8) Faites de plus quelques exercices de musculation, environ 15-30min par jour, pour que la graisse soit transformée en muscle.

9) La dernière astuce pour votre régime est d'être motivé. Sans motivation vous n'arriverez à rien. Faites vous encourager par votre entourage.

Il existe plusieurs types de régimes : végétarien, protéiné et soupe. Choisissez bien le vôtre. Bon courage à tous !

Big Mama

"Trouver une meuf qui me plait, c'est comme trouver une meuf vierge dans une maison close", Fababy.

LE CORPS À L'OUVRAGE

La photographie, du réel à l'irréel

Les images des magazines féminins et la publicité nous présentent des femmes "parfaites" et irréelles. Les femmes y sont souvent décrites de manière stéréotypée. Et la circulation des images avec la mondialisation ne fait que renforcer cette façon de se conformer à cette "vraie femme". Aussi, beaucoup perdent confiance en elle, parce que ce modèle est impossible à atteindre !

Et si l'on vous disait que les filles des magazines n'existent pas ?

Les filles des magazines sont toujours parfaites : ligne idéale, pas de cellulites, pas de rides, un grain de peau parfait et des cheveux incroyables. Et si l'on vous disait que ces filles-là n'existent pas ?

Toutes les photos publicitaires sont retouchées. Prises avec un appareil photo numérique, ces photos servent souvent à valoriser un produit, notamment cosmétique ou bien à faire la promotion d'une star. Chaque photo est utilisée comme un outil de manipulation très puissant, dans le seul but de nous séduire.

Avant, les montages photo n'étaient utilisés que chez les photographes. Aujourd'hui , presque tout le monde a accès à ces logiciels de retouche photo comme photoshop ou photofiltre.

Ainsi, on peut constater que la plupart des photos que l'on trouve sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, My Space ....) sont retouchées ! Environ une image sur trois est désormais retouchée. Nous vivons aujourd'hui dans un monde où tout doit être parfait y compris les photos !

Victoria Zimmermann (TCom)

Regardez bien cette photo ! Voilà ce que l'on peut faire !

En quelques clics, cette femme qui a 70 ans se retrouve avec un visage d'une femme de 30 ans ! Ou comment créer un corps artificiel grâce à un logiciel de retouche.

Pruneau, banane desséchée, ces mots sont pour vous mesdames les cougars !

Même si, après enquête, elle appartiennent essentiellement au monde du show-business, ces femmes d'un âge mûr, voir TRES mûr, sont libérées et font jeunes. Pire, elles sortent avec des jeunes de notre âge. Je trouve ça déplacé, inapproprié, même pervers : ça pourrait être leur fils !

Leurs toys boys devraient nous appartenir !

Nous, on ne va pas leur prendre leur petit vieux ! Leurs toys-boys devraient nous appartenir ! OK, les excuses du genre les jeunes filles n'ont pas d'expérience, bah c'est sûr qu'on n'a pas leurs rides ! On aura tout vu, nous, jeunes femmes d'une génération perdue dans l'amour, avec des rêves pleins la tête. On remarque bien que c'est dur de faire maintenir son couple. C'est dur de faire durer son mariage plus de deux ans. Mais si en plus de ça des vieilles peaux (et c'est le cas de le dire) viennent nous prendre les garçons de notre génération après une expérience avec une femme couguar et une vie de liberté, comment voulez-vous que ces hommes-là arrivent à se poser et à penser à l'avenir !

Jaime Boisselier, 58 ans, miss cougar 2011

Et les garçons réfléchissez un peu !!! Imaginez des hommes mûrs prendre tous les jolis minois sur leur passage, ça vous ferez vraiment chier ! Quoi qu'il vous restera les vieilles, vu que vous adorez ça !

Revo

"J'vais me tatouer love sur les phalanges pour te frapper avec amour", Seth Gueko.

SPORTS

Dans l'arène du sport de combat ultime

Censuré par la télé et partiellement reconnu en 2008 par les autorités françaises, les clubs de MMA (Mixed Martial Arts) se développent en France. Très proche de Cheick Kongo, le meilleur combattant français, Jean-Alexandre Assef (terminale vente) pratique ce sport depuis 3 ans. Une interview de Chaïma Ayari et Jordan Antoine.

Bal'actu : Pourquoi as-tu choisi ce sport ?

J'ai choisi ce sport car, tout d'abord, je suis amoureux des sports de contact. Pendant mon enfance, j'étais hyperactif. Ce sport m'a permis de bien me défouler. Avant, j'avais fait un peu de boxe thaï, pendant un an et demi pour compléter mes performances. En thaï, on utilise les pieds et les poings et en ju-jitsu que j'ai fait aussi, on fait des prises au sol. Et, en MMA, tout est mélangé.

Depuis combien de temps pratiques-tu ce sport ?

Je fait ce sport depuis trois ans et demi et cinq ans si l'on compte la boxe thaï.

Que t'a apporté ce sport ?

Professionnellement, il m'a apporté de l'argent et, personnellement, une bonne expérience. Si vous avez l'occasion de faire ce sport n'hésitait pas c'est un bon défouloir !

Quel est ton palmarès?

J'ai fait onze combats dont huit amateurs, deux semi-pro et un pro. Au total, dix victoires, zéro défaite et un nul.

Le MMA a l'image d'un sport violent, tu confirmes ?

Oui, c'est très violent. Dans les combats pro, certains peuvent se retrouver handicapés. Au minimum, ce sont des blessures : arcade ouverte, nez cassé, bras qui peut se casser en faisant des prises de soumission si la personne ne tape pas. Souvent, les personnes préfèrent garder leur fierté plutôt que de se laisser battre, surtout s'il s'agit d'un poids inférieur.

Cette violence ne te rebute-t-elle pas ?

Au contraire, j'aime bien me défouler. Ce sport-là, c'est cinq minutes de combat intensif. Après, tu es épuisé, parce que toi et l'autre avez utilisé toute vos forces. En gros, c'est comme si on se battait contre nous-même. Souvent, tu combats contre quelqu'un qui a le même poids, le même niveau, donc, il y a ce sentiment d'être face à toi. J'ai aussi besoin de cogner et de prendre de la masse musculaire.

A gauche, musculation à l'entraînement avec des kettle. Ci-dessus, Cheick Kongo, de dos, dans la cage de l'UFC.

Et toi, tu as déjà pris des coups ?

Oui, j'ai eu une blessure aux ligaments croisés de mes deux genoux. Je ne pouvais plus plier mes genoux pendant deux semaines à cause de la musculation. J'avais fait trop d'efforts et n'avais pas eu assez de récupération. Mais, en combat, je me fais rarement mal. Mais, en MMA, tous les coups ne sont pas permis contrairement à la Grande-Bretagne qui accueille l'UFC.

Quelle est justement la différence entre le MMA et l'UFC ?

Le MMA, c'est moins sauvage que l'UFC qui se pratique dans une cage, un octogone fermé. L'UFC, c'est au-dessus et c'est interdit en France sauf si c'est un événement privé. Ainsi, cette année, un UFC est prévu à Bercy. En fait, le MMA, c'est plus civilisé. Mais, en UFC, on gagne beaucoup plus d'argent. A Las Vegas, la place à proximité de l'octogone, c'est 5000 Euros.

Comment se développe le MMA actuellement en France ?

En ce moment, le MMA se développe surtout avec David Douillet car il y a beaucoup de judokas qui passent en ju-jitsu puis après en MMA. Pour faire du MMA, il faut être fort en ju-jitsu. Le karaté et le judo sont utiles aussi, largement plus que la boxe.

Tu fais combien d'heures de musculation par semaine ?

4h par semaine, mais pas de poids, seulement en exercice. On se fait des kettle, des petits poids de 15 à 20 kg qu'on soulève avec les poignets. C'est là qu'on gagne le plus de fibre musculaire, c'est complètement différent de la gonflette.

Quel équipement faut-il avoir pour pratiquer le MMA ?

On ne peut pas utiliser les gants de boxe, on boxe à mains nues. A l'entraînement, on porte des gants, un short spécial et un t-shirt mais pas en coton. Le coton est interdit car en en soumission, la personne peut s'étouffer si son visage est contre ton torse.

"Les frères tombent comme des dominos. Ils préfèrent s'acheter un 11.43 que faire des abdominaux", Mister You.

SPORTS

Le taekwondo, entre force et esthétique

Tae : le pied ; kwon : le poing ; do : la voie. Taekwondo ! Dylan Baltar (seconde commerce) vient de participer au championnat de France. Il nous raconte son parcours.

Depuis l'âge de 8 ans, je pratique le taekwondo. J'aime ce sport car il me permet de me défouler et de me concentrer dans l'entraînement.

Pour pratiquer ce sport en compétition, il faut être dans une catégorie ou un poids précis déterminé par la Fédération. Dans ce sport, les régimes sont souvent présents pour arriver le jour de la compétition au poids demandé.

La saison débute avec le championnat des Hauts-de-Seine où j'ai fini 2ème après une défaite en finale des 15-13. J'ai donc été qualifié pour les championnats d'Ile-de-France qui ont eu lieu en décembre 2011 et où j'ai fini premier.

Quand on se qualifie, on participe à des compétitions regroupant plus de

monde et le niveau est plus dur. Le 11 mars ont eu lieu les championnats de France à Nancy. J'ai perdu au premier tour 4 à 2, contre quelqu'un de Strasbourg.

Concentration totale

Avant la compétition, on est souvent stressé, surtout quand on est dans un régime intense. La pression se fait ressentir, car si je ne suis pas au poids, j'ai 30 minutes pour prendre le poids manquant, sinon je monte de catégorie. Le lendemain de la pesée, pendant la compétition, je suis plus stressé mais je suis concentré, j'observe les combats de ma catégorie. Peu avant mon combat, place à la concentration totale avec de la musique. Après la compétition, je ne suis plus stressé du tout. Si je gagne, je suis content de moi, et si je perds, je suis déçu de moi, mais c'est avec la défaite que l'on progresse.

L'ambiance dans une compétition est cool car on est toujours avec son club, et on est tous assez proches car les membres d'un même club se connaissent forcément. J'aime les compétitions et j'espère aller loin dans ce sport, le taekwondo.

La coupe de France rend le foot magique !

Gangrené par l'argent, le foot de haut niveau s'est tant professionnalisé que les coups de théâtre se font trop rares. Heureusement, la coupe de France dont la finale aura lieu le 28 avril maintient le supsens. Zoom sur une compétition parfois décriée.

La coupe de France a été créée le 15 janvier 1917 par l'ancienne Fédération française de football, qui était à l'époque appelée « le comité français interfédéral ». Cette compétition à élimination directe, a été ouverte pour permettre au équipe les plus faibles de pouvoirs jouer contre des équipes de l'élite du football. Les matchs se jouent en un aller simple à élimination directe où une équipe est éliminée lorsqu'elle perd un match. En cas d'égalité à l'issue du temps réglementaire (deux fois quarante-cinq minutes), le match se poursuit avec une prolongation de deux fois quinze minutes. Si l'égalité persiste, une séance de tirs au but a lieu.

La coupe de France assure au vainqueur une qualification pour la prochaine ligue Europa.

Pour moi la compétition est très intéressante car elle peut créer de nombreuses surprises comme voir une équipe d'un niveau très inférieur battre une équipe de l'élite comme il y a quelques jours lorsque l'équipe de Quevilly, équipe de National, a réussi à créer la surprise en battant le grand Olympique de Marseille 3-2 après prolongations.

Lorsqu'une équipe de niveau plus faible rencontre une équipe de l'élite sa détermination et son envie de gagner rendent le match encore plus intéressant. C'est pour cela que l'on dit que cette compétition est magique car aucune équipe de l'élite n'est à l'abri de se faire éliminer par une équipe de niveau inférieur.

Dauphoud Antoine (Seconde comptabilité)

L'OM aime la Coupe

Depuis l'ouverture de la compétition le club a avoir remporté le plus de titres est l'Olympique de Marseille : 10 victoires et 8 fois finalistes.

"Dur d'avoir la cote en rampant. Le juge aime le foot. En taule, il kiffe voir les potos rentrant", Nakk Mendosa.

AU CŒUR DU FLUX

On a assité à l'émission Le Grand Journal

Les places de l'émission phare de Canal+ du 25 janvier étaient réservées aux lycées qui participent à Canal lycéen. M. Serra, professeur, et Renaud, AED, s'y sont rendus. Décryptage.

Arrivés sur les lieux, beaucoup de monde, surtout beaucoup de lycéens, on regrette que les nôtres ne pouvaient venir à cause des stages. On signe les droits à l'image et nous entrons enfin. Beaucoup de sécurité, plusieurs passages avant d'aller dans la salle d'attente. On rigole bien avec des membres de Canal Street avant d'entrer sur le plateau. On pense qu'à l'écran le plateau est gigantesque mais en fait il est bien plus petit, mais ça reste un émerveillement de voir comment ça se passe.

Effervescence sur le plateau

Une effervescence entre la sécurité, les caméras, le son, tout un monde gravite autour de l'émission avant sa diffusion. Le chauffeur de salle nous briefe, on applaudit à l'arrivée de Michel Denisot, Ariane Massenet et toute l'équipe. Maquillage, derniers réglages et l'émission commence.

Accueil des invités : Valérie Trierweiler, compagne de François Hollande qui vient parler de son émission Itinéraires sur Direct8. Puis la partie en direct est filmée, quatre invités : Olivier Ameisen, expert en addictologie ; Marina Carrere d'Encausse, écrivain mais aussi Thierry Mariani, secrétaire d'Etat aux transports et Nathalie Baye, actrice principale de la série Les hommes de l'ombre. Ambiance détendue sur le plateau lors du tournage, elle contraste avec une froideur certaine lors des off ou des publicités où l'équipe ne parle peu ou pas. Mais peu importe, on est bien content de les voir et eux aussi d'une certaine manière. On regarde le SAV, les Guignols. La fin du tournage est arrivée et on peut rentrer. A la sortie, quelques appels via le portable pour appeler les familles, les amis : "Alors, tu m'as vu ?". Une expérience à faire pour ceux qui n'ont jamais pu voir le monde de la télévision, de l'intérieur.

Renaud, assistant d'éducation.

Mention spéciale : on voulait interviewer les membres du Canal Street à la fin de l'émission, mais ils sont partis sans nous attendre. Dommage pour nos chers lecteurs !

Petit jeu : Saurez-vous retrouver M.Serra et Renaud dans le public ? Pour revoir l'émission, allez ici : http://player.canalplus.fr/#/581144.

Bal'Actu le trimestriel lycéen du L.P. Daniel Balavoine, 7 rue Marceau Delorme. 92270 Bois-Colombes.
Mail : balactu@gmail.com
Tel. Balavoine : 01 47 80 02 52
Responsable de la publication : Chaïma Ayari (TVente)
Rédacteurs : classes de TCom et TVente et tous les élèves du lycée. Voir signature en bas des articles.
Maquettiste : Guillaume Bordet
Impression : photocopieuse du lycée
Bal'actu en ligne sur le site du lycée : www.lyc-balavoineboiscolombes.ac-versailles.fr/site/

Bal'actu lu jusqu'à Ajaccio ! Dans le cadre de la 23ème semaine de la presse du 19 au 24 mars, le numéro 4 de Bal'actu a été envoyé dans 50 établissements de France.

Trafic fluide à Saint-Lazare

La gare Saint-Lazare présente enfin un nouveau visage avec un centre commercial neuf. Pour moi, en tant que voyageur passant dans cette gare depuis des années, je peux dire que la SNCF a fait du bon boulot avec un espace propre et de belles rénovations. Mais est-ce que cette propreté va-t-elle durée ? Heureusement que ce centre commercial est fini, même si cela a pris du temps, car pendant les travaux, il y avait trop de voyageurs et peu d'espaces de sortie dans cette gare . . .

La fin des embouteillages humains

Cela créait des embouteillages humains !!! Et tous les voyageurs étaient énervés, stressés, compressés, sans compter les travaux qui faisaient

trop de bruit.

Il faut dire que les voyageurs n'y mettaient pas toujours du leur. A peine les passagers du train descendaient-ils sur le quai que d'autres voyageurs s'engouffraient sur le même quai. Du coup, ça créait momentanément un trafic de malade ! Pendant les travaux, il fallait 10-15 min pour sortir de cette gare ! Mais maintenant, tout ça est bien terminé et pour le moment tout se passe bien.

Wade

"Le droit chemin ? T'es fou, c'est embouteillé, ça paye pas", Salif.

HIP HOP

SHAUN NEEZY NEM : "LE HIP-HOP A VRAIMENT DONNÉ UN SENS À MA VIE"

Bal'actu : Qu'est-ce qui t'as poussé à rentrer dans le hip hop ?

Il faut savoir que je danse depuis que je suis tout petit et que je dansais sans même savoir ce qu'était le hip hop. Je suis de la génération qui s'inspirait de ce que l'on pouvait voir dans les clips des artistes Hip Hop, Rn'B des années 90 (Michael Jackson, Usher, Missy Eliott, etc . . .). Ce qui m'a poussé à rentrer dans le monde du hip hop, c'est tout d'abord le fait que j'aimais cette musique tout simplement.

Depuis combien de temps fais-tu de la danse hip hop ?

J'ai commencé à danser depuis tout jeune à l'âge de 7-8 ans mais mes premiers apprentissages se sont fait quand j'ai eu 14 ans au moment où j'ai rencontré mon premier mentor Jaleel qui donnait des cours de danse dans le centre d'animation de mon quartier, et c'est à cet âge là que j'ai intégré mon premier groupe, une compagnie de quartier qui s'appelait Enjoy Yourself. Mais c'est seulement à l'âge de 16 ans que je me suis réellement mis dedans, c'est-à-dire à m'entrainer sérieusement avec la rencontre de Larry (Les Twins Criminalz) et de Speedylegz (Criminalz) en 2009.

Que ressens tu quand tu danses ?

Je ressens du plaisir, j'oublie mes soucis de la vie quotidienne c'est comme une échappatoire. C'est un moment où je vais être en contact avec ma créativité la plus profonde et où je vais avoir pour objectif de toujours me dépasser, c'est-à-dire d'être encore plus créatif que la veille.

Comment gères-tu le stress avant de faire un battle ?

Je me concentre sur ma respiration et je me dis que je vais donner le meilleur de moi-même qu'importe si je passe ou pas, car l'essentiel c'est aussi de s'amuser. Faut pas trop se prendre la tête c'est de la danse, pas un examen haha !

Qu'est ce qui différencie l'ancienne génération de la nouvelle génération du hip hop ?

> "Si aujourd'hui on a accès à des salles de danse, c'est grâce aux anciens"

Je dirai la manière dont est diffusée la danse hip hop. L'ancienne génération n'avait pas autant recours à Internet pour s'informer sur la danse, tout venait de la rue. La nouvelle génération a beaucoup plus de facilité à entrer dans le monde du hip hop grâce aux anciens qui se sont battus pour faire accepter cette culture qu'est le Hip Hop. Si aujourd'hui on a accès à des salles de danse, c'est grâce à eux. Donc au final ce qui les différencie vraiment c'est l'expérience, le vécu !

Que représente le hip hop pour toi ?

Pour moi c'est mon meilleur moyen d'expression, d'exprimer ce que je ressens et à la fois de faire travailler ma créativité. Le hip hop a vraiment donné un sens à ma vie.

Actuellement est-ce que tu vis de la danse ?

Non, mais c'est un choix. Je suis actuellement en pleine préparation sur certains projets et cela prend du temps, mais heureusement je n'ai que 19 ans.

Quels sont les lieux qui bougent bien sur la région parisienne ?

Il y avait il y a encore quelques années des points de rdv de danseurs sur Paris comme Châtelet-Les Halles, la Gare de Lyon ou encore la Défense qui donnaient accès à l'échange de cette culture. Aujourd'hui il nous reste le 104, un centre culturel dans le 19ème.

Quels sont les gros évènements ?

Il y a beaucoup de gros événements. Mis à part le Juste Debout bien sûr, il y a le Cercle Underground qui est pour moi le meilleur battle hip hop. On a aussi le Fusion Concept, SDK Europe, Who Iz Who, IBE, Hip Hop 4 Ever, Rival Shool . . .

Aimerais-tu participé à ces évènements ?

Oui et j'y ai déjà participé mais ça demande de la préparation. On ne peut pas aller au combat sans entrainement !

Quels sont les danseurs qui t'ont inspiré ou qui t'inspirent ?

Beaucoup de danseurs de mon entourage m'ont inspiré. Au début mon mentor Jaleel, puis Larry des

"Ma vie manquait de goût, la street m'a passé le sel", Booba.

HIP HOP / SOUL

Suite de l'interview

Twins et aussi Speedylegz lorsque j'ai été leur élève. La plupart de mes amis les plus proches m'inspirent. C'est ce qui est beau dans la danse, c'est que c'est un échange. Pour que la danse évolue il faut qu'il y ait un partage. Donc en inspiration, je dirai mes proches, la plus part du Criminalz Crew ainsi que d'autres comme Marvin (RAF Crew), Kefton (Prophenomen), Ice E (Forzesound), Bruce Ykanji, Physs (Prophenomen).

Combien d'heures t'entraînes-tu par semaine ?

Je m'entraine 6 à 7 heures par jour en général où l'on compte beaucoup d'entretien physique et beaucoup d'étirements. Sans compter le travail sur le mental.

Quel regard portes-tu sur le hip hop ?

Un regard bridé hahaha ! Je pense que le Hip Hop au sens culturel n'a pas fini de grandir et de prendre de l'ampleur en touchant de plus en plus de personnes.

Et qu'est ce que ça t'apporte ?

C'est simple, si je ne danse pas pendant 2-3 jours je me sens vraiment mal.

Vois-tu un avenir dans la danse ?

Oui j'espère. Même si c'est un milieu difficile, il faut juste faire bien les choses et prendre les bonnes décisions et ne rien précipiter. Comme dit mon coach Widy : "90% de la réussite passe par la préparation". Et comme dit mon autre coach Abibou aka Playmo (Cosec Crew) : "Tout part du mental !". Et se forger un mental prend beaucoup de temps !

Quels conseils donnerais-tu pour les personnes qui aimeraient commencer la danse hip hop ?

De bien s'entourer, de garder un esprit ouvert, de ne se donner aucune limite et surtout de prendre du plaisir !

Interview réalisée par Frédéric Longchamp (TCom)

SOUL : La voix frissonante d'Adele

Adele, de son vrai nom Adele Laurie Blue Adkins est une chanteuse de soul et une auteur-compositrice britannique de 23 ans. Quand j'écoute ses chansons, tantôt je danse, tantôt je frissonne, c'est toujours intense... Ce nom ne vous dit rien ? Mais si ! Je suis sûr que lorsque vous écouterez les premières notes, vous direz : "ah mais oui, c'est elle qui chante ça !" Cette artiste à la voix impressionnante raconte à chacune de ses chansons des histoires vécues qui me touchent personnellement comme dans son titre Someone like you. A vous d'en juger si ce que je raconte est faux (lire l"encadré) !

Sa voix est si puissante que ses cordes vocales ont saigné

Vous n'avez jamais vu un de ses concerts sur youtube ou à la télé ? Je vous conseille vivement d'en regarder un. C'est magnifique à écouter. Et à vous en parler, j'en ai des frissons ! Elle a tellement une belle voix que ses cordes vocales ont saigné en janvier 2012. Elle a dû annuler quelques concerts et se faire opérer. Heureusement, après son opération, sa voix est restée intacte. Elle peut à nouveau chanter et nous refaire vibrer. Elle a déjà fait chavirer plus d'un million de personnes dans le monde entier. Avec 12 millions d'albums vendus dans le monde en moins d'un an, elle est rentrée dans le livre des records. Depuis, elle enchaîne les succès et les récompenses. A vous maintenant de taper sur youtube Adele !

Youssra (TCom)

Someone like you. Extraits

I heard that you're settled down
J'ai entendu dire que tu t'étais installé

That you found a girl and you're married now
Que tu as trouvé une fille et que tu es marié maintenant

I heard that your dreams came true
J'ai entendu dire que tes rêves sont devenus réalité

Guess she gave you things I didn't give to you
Je suppose qu'elle t'a donné les choses que je n'ai pas su te donner

Nevermind, I'll find someone like you
Peu importe, je trouverai quelqu'un comme toi,

I wish nothing but the best for you too
Je ne te souhaite rien d'autre que le meilleur aussi

Don't forget me, I beg
Ne m'oublie pas, je t'en prie

"T'es belle comme une fleur, j'te paierai un pot", Seth Gueko.

AVENIR

Forte affluence au forum des métiers

Samedi 10 mars 2012 le lycée organisait le forum des métiers. De nombreuses entreprises et des écoles tenaient des stands afin de pouvoir nous conseiller et nous renseigner au mieux sur la formation que l'on désire après le bac.

De nombreux stands d'enterprises et d'écoles

Dans la cour de recréation, l'animation d'une association de sport pour les handicapés avait du succès (voir page 3). Et dans le hall, plein de petits stands étaient dressés. Après un tour rapide pour voir et cibler ce qui me concerne et m'intéresse dans l'optique de ma poursuite d'étude, je me suis dirigé vers le stand d'une école, l'ISEFAC bachelor. C'est une école payante à 5000 euros l'année qui propose toutes sortes de BTS, dont le BTS MUC (Management des unités commerciales) que j'envisage de faire. Le représentant de l'école m'énumère alors les types de BTS que son école propose : le BTS MUC, NRC, COMMUNICATION. Cette école offre la particularité de pouvoir te spécialiser dans le type de BTS choisi. Pour le BTS Communication, les spécialisations proposées sont : Evénementiel, Publicité /E-communication, Relations de presse. Pour les BTS MUC et NRC, les spécialisations sont les mêmes : Luxe/Mode/Design, Sport, Web Marketing, Développement durable, Tourisme. Pour finir, j'ai rempli un formulaire et laissé mes coordonnées afin qu'il me contacte à l'occasion de leur journée portes ouvertes.

Comment devenir tireur d'élite ?

J'ai ensuite continué le tour des stands et aperçu celui de l'armée de terre. Je m'y suis rendu afin de savoir comment devenir tireur d'élite. Le militaire m'a alors dit qu'il fallait rentrer à l'armée de terre en tant que combattant. Ensuite, en fonction de notre adresse au tir, une formation plus approfondie de tireur d'élite peut nous être proposée.

Pour finir, j'ai été sur le stand de maquillage de Shirley et Dounia. C'était intéressant de les voir dans leurs éléments et dans un autre contexte que la salle de classe.

Romain Charles (TCom)

Sommaire

P. 2-3 Lycéens solidaires : des actions humanitaires à gogo à Balavoine !

P. 4-5 Société : Stop la violence / Pitbulls dans les cités

P.6 Politique : élections, demandez le programme !

P.7-8 Taffer toute la s'maine : témoignages de lycéens salariés

P. 9 Entretiens d'agents : Philippe et Margarette

P. 10 Bobine et embobine : rencontre avec le producteur du docu Les Molex des gens debout

P. 11 Mode de vie : je suis arrivé en stage en Porche / T'as pas de tél, t'as rien !

P. 12 Style : Tu te sens Swag mais ... / Air Jordan en force !

P.13-14 Le corps à l'ouvrage : chirurgie esthétique / Conseils de Big mama / Trucage photo / Cougars, je vous haie !

P. 15-16 Sports : dans l'arène du sport de combat ultime / Taekwondo / Magie de la coupe de France

P. 17 Au cœur du flux : On a assisté au Grand journal de Canal / Trafic fluide à Saint-Lazare

P. 18-19 Hip hop et soul

"Je bâtis mon avenir avec toutes les pierres que l'on me jette", Makiavel.